**ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANYCH NA ETAPIE SZKOLNYM KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**Rok szkolny 2016/2017**

**Podstawa prawna treści programowych konkursu .**

Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U.z30 sierpnia 2012 roku.,poz. 977 z późniejszymi zmianami)Rozporządzenie MENiS z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz.U. nr 13, poz. 125 z późniejszymi zmianami.

Zakres wiedzy i umiejętności wymagany od uczestników konkursu na etapie szkolnym nie wykracza poza podstawę I i II etapu edukacyjnego.

**Uczeń przystępujący do konkursu powinien:**

* czytać i rozumieć różne teksty kultury oraz rozpoznawać znaczenie dosłowne i przenośne czytanych tekstów;
* wyszukiwać w tekście informacje na określony temat i wnioskować na ich podstawie;
* rozpoznawać różne teksty kultury oraz dostrzegać specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej;
* określać temat i główną myśl tekstu;
* wyciągać wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznawać prawdę lub fałsz.
* analizować i interpretować tekst kultury;
* objaśniać oraz samodzielnie formułować przesłanie utworu;
* wskazywać nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi;
* określać narratora oraz typ narracji;
* identyfikować bajkę, baśń, powieść, fraszkę, legendę, wiersz, przysłowie;
* wyróżniać elementy świata przedstawionego w utworze (w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki, postacie pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), a także określać czas i miejsce przedstawionych zdarzeń;
* rozpoznawać w tekście literackim i objaśniać role następujących środków artystycznych: porównanie, przenośnia (metafora), epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne;
* rozumieć znaczenie pojęć: fikcja literacka, realizm, fantastyka
* odróżniać informację od opinii;
* nazywać swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);
* konfrontować sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;
* wyrażać swój stosunek do postaci;
* odczytywać wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń –wrogość, miłość –nienawiść, prawda –kłamstwo, wierność –zdrada);
* rozpoznawać i budować zdań pojedyncze (rozwinięte i nierozwinięte ), zdania złożone oraz równoważniki zdań;
* rozróżniać i nazywać części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik);
* określać formy przypadków, liczb, czasów, osób, trybów i rodzajów gramatycznych;
* stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
* poprawnie wypowiadać się na piśmie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury oraz tworzyć wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka;
* operować słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne)
* rozpoznawać i stosować środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi;
* wykazać się znajomością i umiejętnością stosowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych;
* znać i rozumieć związki frazeologiczne, porzekadła i przysłowia związane z lekturami konkursowymi.

**LITERATURA POMOCNICZA DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW DO KONKURSU**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO I KONKURSU ORTOGRAFICZNEGO.**

1. Maria Nagajowa, *Sztuka dobrego pisania i mówienia*, Warszawa, Wydawnictwo Oświata, 2003.
2. Janusz Bąk*, Słownictwo i frazeologia w ćwiczeniach*, Wydawnictwo Piątek Trzynastego, Łódź 2003.
3. Anna Częścik, Józef Częścik*, Gramatyka, co z głowy nie umyka,* Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2008.
4. Anna Częścik, Józef Częścik, I*nterpunkcja, czyli przestankowanie, co w głowie zostanie,* Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2011.
5. *Wielki słownik ortograficzny* *z zasadami pisowni i interpunkcji*, red. Edward Polański, PWN, Warszawa 2016.