PROPOZYCJE DOSTOSOWAŃ WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
DLA UCZNIÓW Z DYSGRAFIĄ

OGÓLNE WYTYCZNE	• nauczyciel w pracy z uczniem dostosowuje wymagania edukacyjne w zakresie wskazanym przez poradnię w opinii oraz na podstawie własnych obserwacji, • dostosowanie wymagań dotyczy głównie form i metod pracy z uczniem, zdecydowanie rzadziej treści nauczania, • dostosowanie nie może polegać na takiej zmianie treści nauczania, która powoduje obniżanie wymagań wobec uczniów z normą intelektualną, • dostosowanie wymagań nie oznacza pomijania haseł programowych, lecz ewentualne realizowanie ich na poziomie wymagań koniecznych lub podstawowych (zgodnie z zaleceniem poradni); wyznaczony zakres wiedzy i umiejętności powinien dać uczniowi szansę na sprostanie wymaganiom kolejnego etapu edukacyjnego, • w pracy z uczniem posiadającym opinię stosuje się zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania nawet niewielkich sukcesów dydaktycznych
JĘZYK POLSKI	• zezwalanie na odczytanie przez ucznia nieczytelnego pisma, • złagodzenie lub odstąpienie od kryteriów oceniania zapisu, • dopuszczanie pisania dłuższych prac na komputerze
JĘZYK ANGIELSKI	• odpytywanie ucznia ze znajomości słówek w formie ustnej, • w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytywanie ucznia ustnie, • zezwalanie na wykonywanie prac na komputerze
JĘZYK NIEMIECKI	• akceptowanie pisma drukowanego, pisma na komputerze, • nieocenianie estetyki pisma, np. w zeszytach, • w przypadku trudności z odczytaniem pisma zamiana pracy pisemnej na wypowiedź ustną
HISTORIA	• ocenianie prac pisemnych pod kątem wartości merytorycznej, znajomości problemu, a nie poprawności ortograficznej, ale zaznaczanie błędów i zachęcanie ucznia do samodzielnej pracy nad ich poprawą, • akceptowanie pisma drukowanego, ewentualnie pisma wielkimi (drukowanymi) literami,

	• preferowanie wypowiedzi ustnych, • nieocenianie estetyki pisma, • częste ocenianie prac domowych
WOS	• zezwalanie na odczytanie przez ucznia nieczytelnego pisma, • złagodzenie lub odstąpienie od kryteriów oceniania zapisu, • dopuszczanie pisania dłuższych prac na komputerze
EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA	• zezwalanie na odczytanie przez ucznia nieczytelnego pisma, • złagodzenie lub odstąpienie od kryteriów oceniania zapisu, • dopuszczanie pisania dłuższych prac na komputerze
MATEMATYKA	• akceptowanie pisma drukowanego, pisma na maszynie, komputerze, zwłaszcza prac obszernych, • nieocenianie estetyki pisma, • jeśli pismo dziecka jest trudne do odczytania zamienianie pracy pisemnej na wypowiedź ustną
FIZYKA	• nieocenianie poziomu graficznego pisma i jego estetyki, • zachęcanie ucznia do pisania drukowanymi literami, • umożliwienie wykonywania domowych prac pisemnych na komputerze, • w przypadku, gdy praca pisemna jest nieczytelna, przepytanie ucznia ustnie z danego zakresu materiału
CHEMIA	• nieocenianie poziomu graficznego pisma i jego estetyki, • zachęcanie ucznia do pisania drukowanymi literami, • zezwolenie na wykonywanie domowych prac pisemnych na komputerze, • wydłużanie czasu na prace pisemne podczas lekcji; w przypadku, gdy praca pisemna ucznia jest nieczytelna, zaproponowanie odpowiedzi ustnej z danego zakresu materiału, • przy ocenianiu preferowanie odpowiedzi ustnych, rzadziej pisemnych
BIOLOGIA	• ograniczenie tekstu do pisania na lekcji do niezbędnych notatek, których nie ma w podręczniku, • umożliwienie zapisywania informacji za pomocą pisma drukowanego lub na komputerze, • pomijanie aspektu graficznego i estetyki pisma przy ocenie prac pisemnych,

	• w przypadku niemożności odczytania pracy pisemnej umożliwienie odczytania pracy, • umożliwienie przygotowywania prac pisemnych przy użyciu edytora tekstu, • stosownie do potrzeb wydłużanie czasu na wykonanie prac pisemnych, • preferowanie odpowiedzi ustnych
GEOGRAFIA	• nieocenianie poziomu graficznego pisma i jego estetyki, • zachęcanie ucznia do pisania drukowanymi literami, • umożliwienie wykonywania domowych prac pisemnych na komputerze, • w przypadku, gdy praca pisemna jest nieczytelna, przepytanie ucznia ustnie z danego zakresu materiału
PRZYRODA	• nieocenianie poziomu graficznego pisma i jego estetyki, • zachęcanie ucznia do pisania drukowanymi literami, • umożliwienie wykonywania domowych prac pisemnych na komputerze, • w przypadku, gdy praca pisemna jest nieczytelna, przepytanie ucznia ustnie z danego zakresu materiału
MUZYKA	• wyznaczanie konkretnego celu i dzielenie zadań na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy, wydłużanie czasu przeznaczonego na odpowiedź, • skracanie zadań (dzielenie ich na części), • w przypadku zapisu nut na pięciolinii – nieocenianie staranności zapisu, poprawności jego odwzorowania, umożliwianie korzystania z pomocy przy podpisywaniu nut, • w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytywanie ucznia ustnie, • zezwalanie na wykonywanie prac na komputerze lub, w przypadku podpisywania nut, preferowanie odpowiedzi ustnej, • uwzględnianie trudności ucznia, w miarę możliwości pomaganie, wspieranie
PLASTYKA	• wyznaczanie konkretnego celu i dzielenie zadań na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy, • wydłużanie czasu na wykonanie zadania, • skracanie zadań (dzielenie ich na części), • uwzględnianie trudności ucznia, w miarę możliwości

	pomaganie, wspieranie,
TECHNIKA	• akceptowanie pisma drukowanego, pisma na komputerze, • nieocenianie estetyki pisma, np. w zeszytach, • jeśli pismo dziecka jest trudne do odczytania zamiana pracy pisemnej na wypowiedź ustną
INFORMATYKA	• uwzględnianie trudności ucznia, • nieocenianie poziomu graficznego pisma i jego estetyki, • zezwalanie na odczytanie przez ucznia nieczytelnego pisma
WYCHOWANIE FIZYCZNE	• uwzględnianie trudności ucznia, • udzielanie pomocy, wsparcia, dodatkowego instruktażu; naprowadzanie, pokazywanie na przykładzie, • dzielenie zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania go „malutkimi krokami”, • niezmuszanie do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność, • wydłużanie czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwe udzielanie instruktażu, • niekrytykowanie, nieocenianie w sposób negatywny na forum klasy, • podczas oceniania branie pod uwagę przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłku, przygotowania do zajęć (np. strój sportowy), • włączanie do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse wykazać się umiejętnościami i odnieść sukces
RELIGIA	• nieocenianie estetyki pisma, np. w zeszytach, • jeśli pismo dziecka jest trudne do odczytania, zamienianie pracy pisemnej na wypowiedź ustną, • uwzględnianie trudności ucznia, • w miarę możliwości pomaganie, wspieranie, dodatkowe instruowanie i naprowadzanie